



BCT ACADEMY
ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA e DELLA TELEVISIONE
BANDO DI SELEZIONE
Per l'ammissione ai corsi 2025

L'Accademia Nazionale del Cinema, della Televisione è una scuola professionale, sita in Benevento, che si pone come scopo di formare professionisti del cinema e della televisione.

Con il presente Bando, l'Accademia si pone di individuare, selezionare e formare giovani ed esperti che si vogliono avvicinare al mondo del piccolo e grande schermo, per apprendere tutte le nozioni necessarie a poter intraprendere un percorso lavorativo in ambito cinematografico e televisivo.

I programmi didattici dell'Accademia del Cinema e della Televisione hanno la durata di un anno (da gennaio 2025 a dicembre 2025 – compreso – escludendo luglio e agosto) e si prefiggono come obiettivo la formazione completa degli allievi, tra tradizione e sperimentazione. Il corso intende formare professionalità pronte ad essere inserite nel mercato del lavoro. In un unico corso gli studenti avranno la possibilità di studiare materie di fondamentale importanza nel settore dell'audiovisivo: produzione per il cinema e la tv, regia cinematografica e televisiva, post-produzione, sceneggiatura per il cinema, il lavoro dell'autore e la scrittura televisiva, il ruolo dell'attore e la conduzione in tv.

Il programma didattico comporta la frequenza obbligatoria per almeno l'80% delle lezioni.

Attraverso lezioni frontali e a distanza, corsi definiti, laboratori e masterclass, gli studenti saranno seguiti da professionisti del settore, altamente qualificati e con enorme esperienza alle spalle svolgendo sia attività teorica che attività pratica.

L'Accademia del Cinema e della Televisione concentra il suo percorso formativo sulla pratica e sulla teoria, attraverso la costante collaborazione didattica con gli affermati professionisti del settore che avranno la possibilità di visionare gli studenti, i loro lavori, le loro capacità e le loro competenze acquisite, già durante il percorso di studio.

Al termine del percorso di studio gli studenti avranno la possibilità di frequentare stage presso società cinematografiche e televisive, di rilevanza nazionale, convenzionate con l'Accademia.

L'Accademia si realizza con la collaborazione fattiva dell'Università degli Studi del Sannio di Benevento, attraverso, inoltre, la presenza di docenti dell'Ateneo nell'ambito di materie giuridiche ed economiche (dal diritto d'autore al marketing).

DOMANDA DI AMMISSIONE

L'Accademia prevede un corso unico, per tutte le materie, della durata annuale, a numero chiuso, il cui numero massimo di partecipanti è stabilito dal Coordinamento dell'Accademia.

La domanda di ammissione è da compilare esclusivamente online entro la mezzanotte del 30 Novembre 2024.

La procedura di presentazione online della domanda è disponibile sul sito www.bctacademy.it. Le attività didattiche dell'Accademia avranno inizio entro il 15 gennaio 2025 fino a dicembre 2025 (compreso).

Nel modulo da compilare online ogni candidato deve dichiarare: - dati anagrafici: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale; - email personale; - curriculum vitae in formato europeo; - titolo di studio e votazione (laddove il candidato lo abbia); - eventuali titoli culturali (corsi di perfezionamento, attestati di lingua straniera, diplomi, ecc) - eventuali esperienze professionali (si intendono le esperienze di lavoro fatte dal candidato fino al momento dell'inoltro della candidatura).

ATTENZIONE: La procedura di inoltro online della domanda di ammissione viene considerata valida e conclusa correttamente nel momento in cui la segreteria invierà una risposta per l'avvenuta ricezione della domanda presentata.

QUOTA DI AMMISSIONE

La quota di iscrizione ai corsi dell'Accademia per gli allievi ammessi è fissata per 3.500 euro (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in un'unica soluzione o in tre rate, di cui la prima di 1.500 euro (euro millecinquecento/00) all'atto di ammissione e comunque entro e non oltre il 15/01/2025, la seconda di 1.500 euro (euro millecinquecento/00) da versare tra il 15/04/2025 e il 14/05/2024 e la terza, ed ultima rata, di 500 euro (euro cinquecento/00) da versare entro e non oltre il 10/10/2025. I documenti per formalizzare l'iscrizione saranno mandati a ciascun candidato dalla commissione e saranno poi disponibili sul sito ufficiale dell'Accademia. La commissione giudicatrice verrà comunicata attraverso il sito ufficiale dell'Accademia. I nomi degli ammessi verranno comunicati attraverso il sito ufficiale dell'Accademia e attraverso una comunicazione via mail inviata a ciascun candidato. Il mancato versamento anche di una sola rata determina l'automatico venir meno dell'agevolazione concessa e implica l'integrale pagamento dei ratei scaduti, nonché di quelli futuri, in unica soluzione.

AMMISSIONE AI CORSI

Ai candidati sarà richiesta la partecipazione a un incontro conoscitivo collettivo con lo staff di coordinamento dell'Accademia, presso la sede centrale del corso. La data dell'incontro sarà comunicata sulla Home Page del sito dell'Accademia. In seguito all'incontro conoscitivo, la Commissione interna si riunirà per valutare i titoli pervenuti attraverso le domande d'iscrizione online presentate dai candidati. Poi si attribuirà ad ognuno dei candidati un punteggio complessivo in base alla valutazione di tre elementi, che verranno tra loro sommati.

1. Titoli di studio.
2. Esperienze professionali.

3. Situazione economico-finanziaria (previa presentazione del modello ISEE).

In caso di rinuncia di un candidato, si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei. Qualora il numero delle iscrizioni risultasse inferiore a 15, l'Accademia si riserva di non attivare il corso e di restituire gli importi versati.

Possano iscriversi ai corsi tutte le persone di età compresa tra i 18 anni e i 60 anni.

I SETTORI DEL PERCORSO FORMATIVO

Regia cinematografica

Regia televisiva

Sceneggiatura per il cinema

Autore televisivo e scrittura per la tv

Post-produzione

Recitazione

Conduzione

Comunicazione per il cinema e la tv

CORSI E FREQUENZA

La frequenza ai corsi è obbligatoria per almeno l'80% delle ore di attività complessiva dell'anno accademico. Le ore di lezione settimanali saranno concentrate, di massima, in quattro giornate per ogni settimana: dal lunedì al giovedì dalle 14:00 alle 17:00.

In base alle esigenze particolare dei docenti, si potranno organizzare incontri e lezioni extra nel giorno libero. La segreteria dell'Accademia organizzerà per gli allievi che si distinguono nel corso dell'anno accademico uno stage con professionisti e/o con società cinetelevisive italiane convenzionate con la struttura. Tale periodo di attività pratica esterna avrà la durata di 2 o 3 mesi a seconda della disponibilità dei professionisti e delle società ospitanti. La copertura assicurativa, nel corso dello stage, è a carico dell'Accademia. Sarà la Commissione accademica a scegliere, nel caso in cui più candidati sono in corsa per la stessa tipologia di stage, per quale corsista attivare il periodo di attività esterna in questione. I periodi di stage potranno svolgersi nel periodo estivo o nel periodo autunnale. L'Accademia al fine di valorizzare e diffondere le attività fatte durante i corsi detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi.

L'Accademia Nazionale del Cinema e della Televisione si sviluppa grazie alla collaborazione con **l'Università degli Studi del Sannio di Benevento**, attraverso la formazione del coordinamento scientifico dell'Accademia e della presenza di docenti dell'Ateneo sannita.

IL FESTIVAL

Al termine dei corsi, tra giugno e luglio, gli studenti svolgeranno attività di stage volontario presso il BCT – Festival Nazionale del Cinema e della Televisione, per l'attività di organizzazione, amministrazione e coordinamento della succitata Manifestazione, solitamente in programma la seconda settimana di luglio, al fine di entrare in contatto con i professionisti del settore e svolgere, immediatamente alla fine del corso, attività pratica nel campo cinematografico e televisivo, nello specifico nella organizzazione e realizzazione di eventi.